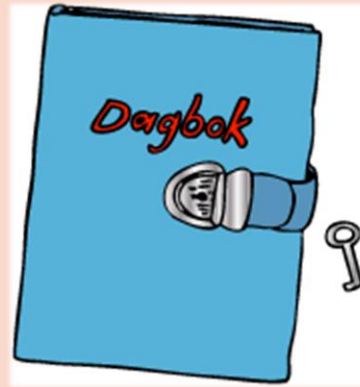


KÄLLKRITIK



Två typer av källor...

- BERÄTTANDE



- KVARLEVA



BERÄTTANDE källa – KVARLEVA?

- **Berättande källa** är en berättelse över vad som hänt, fyra huvudprinciperna!
- **Kvarleva** är spår/lämningar av vad som hänt

EX: Mordrättegång...

Vittnen = **Berättande källor**



*Vapen, kulor,
kniv, blod,
fingeravtryck
= Kvarlevor*



Berättande källa - fyra huvudprinciper!

- **ÄKTHET/RIMLIGHET**
- **TID**
- **BEROENDE**
- **TENDENS**

ÄKTHETSPRINCIPEN



Är källan

FALSK eller ÄKTA?



TIDSKRITERIET

Minnet – Glömska

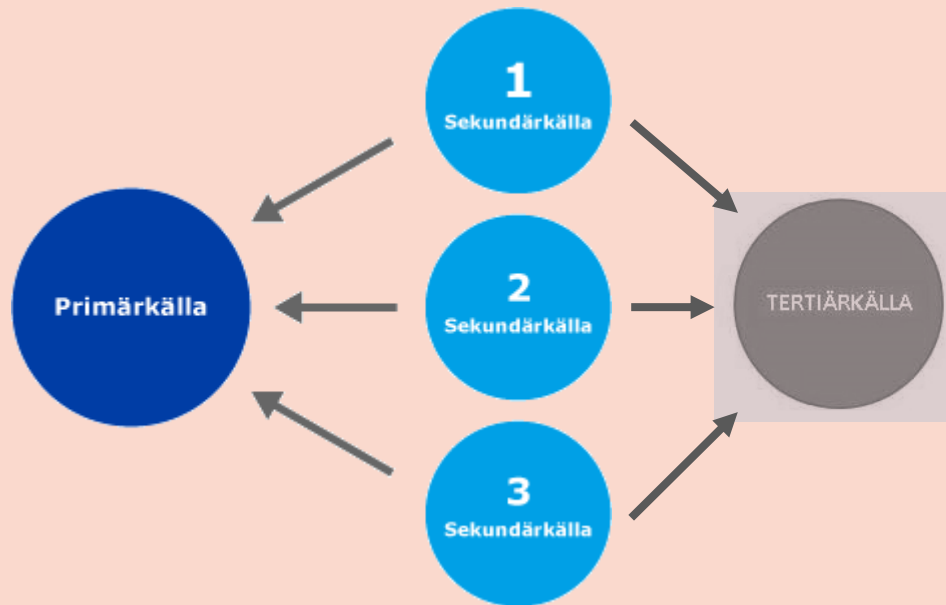
Samtida källa bäst!

men...

...minnet kan vara bra ibland vid
upprepade handlingar/intresse



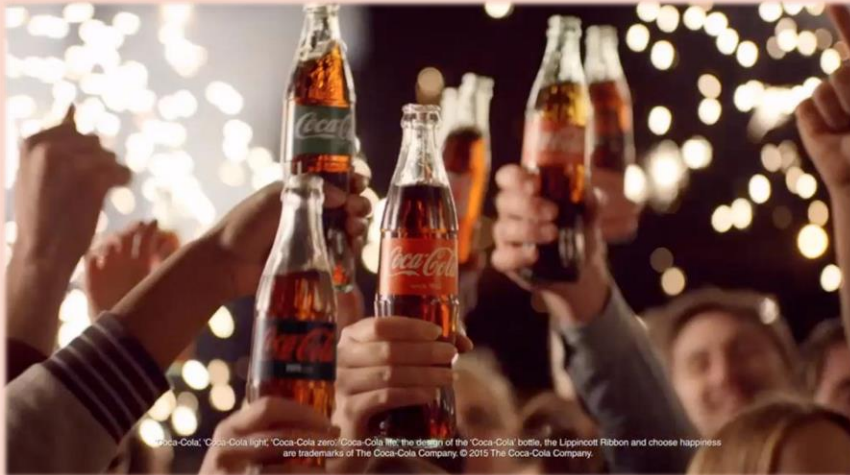
BEROENDEPERSPEKTIVET



- Primärkälla – förstahandskälla
- Sekundärkälla – andrahandskälla
 - "Ryktet"
 - "Narrativ smitta"
- Tertiärkälla – tredjehandskälla
- Oberoende källa bäst

TENDENSPRINCIPEN

EX: Reklam...



Beroende – serverar ej
hela sanningen...



INTERNETKÄLLOR?

- Hur skiljer en de sanna påståendena från de falska?
- Hemsidan? Pålitlig? Vem står bakom sidan?
- Kontrollerbara auktoriteter! Vem är "expert"?
- Ofta uppdaterad sida – bra eller dåligt?
- Kontrollera toppdomänen –
se/gov/edu/com/net/info...
- **DUBBELKOLLA!**



De källkritiska huvudprinciperna

Berättande källa

Källkritiks granskning via
de fyra huvudprinciperna:

Äkthet/Rimlighet

Tid

Beroende

Tendens

Kvarleva

Källkritisk granskning:

Äkthet

Källkritisk granskning...

Hur säker är den källkritiska granskningen?

Aldrig 100%...

Det finns många exempel på hektiska diskussioner kring berättande källors trovärdighet...

